



CINÉMATHÈQUE ITINÉRANTE

FORMULAIRE D'INSCRIPTION 2018-2019



Merci de nous renvoyer ce formulaire d'inscription (notre adresse en bas de page)
Ces renseignements permettront d'établir une convention de partenariat entre la
Cinémathèque et la Commune / Association

Le choix de films est chaque année plus vaste pour l'organisateur de projections : le service de programmation de Casa di Lume se tient à sa disposition pour l'aider à préparer un programme à la mesure de ses envies et concevoir une séance qui offre au public un large choix, de films d'auteurs et de créations institutionnelles qui, depuis plus d'un siècle, nous donnent leur vision de l'Île.

Commune / Association :

Adresse :

.....

Téléphone : Fax :

E-mail :

Représentée par :

En sa qualité de :

Fait à :

Le :

Signature et cachet :

Dates et horaires
de projection souhaités :

1^{er} choix : ___ / ___ / 2018, à ___ h ___

2^{ème} choix : ___ / ___ / 2018, à ___ h ___

3^{ème} choix : ___ / ___ / 2018, à ___ h ___

Choix des films

la séance doit être comprise entre 1h et 2h au total :

- | | |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Adieu Philippine, 1h45 | <input type="checkbox"/> Sempre vivu, 1h30 |
| <input type="checkbox"/> Afrika Corse, 1h30 | <input type="checkbox"/> Silence (Le), 1h40 |
| <input type="checkbox"/> Apaches (Les), 1h22 | <input type="checkbox"/> Solenzara, 52 min |
| <input type="checkbox"/> Assassins, 26 min | <input type="checkbox"/> Stonde, 45 min |
| <input type="checkbox"/> Assoiffés (Les), 22 min | <input type="checkbox"/> Suis-je le gardien de mon frère ? 24 min |
| <input type="checkbox"/> Au cul du loup, 1h22 | <input type="checkbox"/> Terre brûlée, 30 min |
| <input type="checkbox"/> Au long de rivière Fango, 1h55 | <input type="checkbox"/> A vargugna, 52 min |
| <input type="checkbox"/> Au temps des guitares, 52 min | <input type="checkbox"/> Une vie violente, 1h53 |
| <input type="checkbox"/> Casabianca, 1h24 | <input type="checkbox"/> Vestiges sous-marins, 26 min |
| <input type="checkbox"/> Chemins de traverses, 53 min | <input type="checkbox"/> Voie royale (La), 13 min |
| <input type="checkbox"/> Coupez, 27 min | <input type="checkbox"/> Ymma, 1h43 |
| <input type="checkbox"/> Da fassi una spulendata, 40 min | |
| <input type="checkbox"/> Da la piaghja a la muntagna, 1h | |
| <input type="checkbox"/> Exilés (Les), 52 min | |
| <input type="checkbox"/> Fragments d'Antonin (Les), 1h30 | |
| <input type="checkbox"/> GREC, programme 1, 1h20 | |
| <input type="checkbox"/> GREC, programme 2, 1h20 | |
| <input type="checkbox"/> Homme de Londres (L'), 2h12 | |
| <input type="checkbox"/> Jour de ma mort (Le), 19 min | |
| <input type="checkbox"/> Lettres de Toussainte (Les), 1h | |
| <input type="checkbox"/> Jusqu'au bout du monde, 1h27 | |
| <input type="checkbox"/> Loi du survivant (La), 1h40 | |
| <input type="checkbox"/> Manina, la fille sans voiles 1h30 | |
| <input type="checkbox"/> Marcu Maria, 20 min | |
| <input type="checkbox"/> Occupant (L'), 14 min | |
| <input type="checkbox"/> On l'appelle Aurore, 52 min | |
| <input type="checkbox"/> Papesse Jeanne (La), 1h31 | |
| <input type="checkbox"/> Petits paradis de Méditerranée, 7 min | |
| <input type="checkbox"/> Puits (Le), 19 min | |
| <input type="checkbox"/> Rock'Roll of Corse, 1h28 | |
| <input type="checkbox"/> Romanetti, ou le roi du maquis, 50 min | |
| <input type="checkbox"/> Santa, 30 min | |